Промежуточная аттестация по литературе

9 класс

**Спецификация**

Назначение контрольной работы – оценить подготовку учащихся 9 классов по литературе за курс 9 класса.

Работа состоит из 36 заданий с выбором ответа. Перечень проверяемых умений

= определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

= выявлять авторскую позицию;

= выражать свое отношение к прочитанному;

= сопоставлять литературные произведения;

=  выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

=  характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

=  владеть различными видами пересказа;

=  строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; · знать авторов и содержание изученных художественных произведений; · знать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору); · знать основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков; · знать историко-культурный контекст изучаемых произведений; · знать основные теоретико-литературные понятия.

**Система оценивания работы**

**Определение итоговой оценки за контрольную работу**

Ученик справился с работой, если он набрал 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Отметка выставляется с учетом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу. Если максимальный балл за работу составляет 15, а максимальный балл за выполнение заданий базового уровня сложности 11, то выставление отметок осуществляется следующим образом (таблица 2.5).

За верное выполнение заданий первой части учащийся получает 1 балл

(максимальное количество – 36 баллов).

Выполняя вторую часть, учащийся дал полный аргументированный ответ.

Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет. Речевых ошибок нет. – 5 баллов.

За неверное выполнение или отсутствие ответа – 0 баллов.  Максимальная сумма, которую может получить учащийся - 41 балл.

Таблица

**Определение итоговой оценки за работу на основе**

**«принципа сложения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **% выполнения от максимального балла** | **Количество баллов** | **Цифровая отметка** | **Уровневая шкала** |
| Выше 85 | 36 - 41 | 5 | Повышенный |
| 61– 85 | 27 – 35 | 4 |
| 41 – 60 | 20 – 26 | 3 | Базовый |
| 0 – 40 | 0 – 19 | 2 | Недостаточный |

Работа состоит из 2 частей:

I часть – итоговый тест

II часть – письменный ответ на вопрос (по выбору)

**Часть 1.Итоговый тест.**

1.Соотнесите автора и его произведение:

1. « Герой нашего времени»       А) А.С.Грибоедов

2. « Горе от ума»                Б) Н.В.Гоголь

3. «Мертвые души»            В) М.А. Шолохов

4. «Шинель»                        Г) М.Ю.Лермонтов

5. «Судьба человека»

2. Определите жанр «Слова о полку Игореве»?

1) житие;

2) воинская повесть;

3) слово;

4) летопись

3. Кто является основателем русского романтизма?

1) Державин;

2) Жуковский;

3) Карамзин;

4) Достоевский

4.Укажите автора баллады «Светлана»

1) Пушкин,

2) Жуковский,

3) Лермонтов

4) Гоголь

5. Что не является произведением древнерусской литературы?

1) «Повесть временных лет»

2) «Горе от ума»

3) «Слово о полку Игореве»

4) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

6. Кто является автором критического этюда «Мильон терзаний»?

1) Белинский;

2) Чернышевский;

3) Грибоедов;

4) Гончаров

7. Укажите произведение, главный герой которого не хотел учиться, а хотел жениться».

1) « Недоросль» Д. И. Фонвизина

2) «Бедная Лиза» Карамзин

3) «Ревизор» Н. В. Гоголя

4) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

8. Стихотворение "К" ("Я помню чудное мгновенье") А.С.Пушкина посвящено: 1) М.Н.Раевской

2) Е.Н.Карамзиной

3) А.П.Керн

3) Е.П.Бакуниной

9. О каких героях романа «Евгений Онегин» идет речь в приведенных отрывках 1. С душою прямо геттингенской,/ Красавец, в полном цвете лет, /Поклонник канта и поэт.// Он из Германии туманной /Привез учености плоды: /Вольнолюбивые мечты, /Дух пылкий и довольно странный, //Всегда восторженную речь /И кудри черные до плеч.

2. Ни красотой сестры своей, /Ни свежестью ее румяной/ Не привлекла б она очей.// Дика, печальна, молчалива, /Как лань лесная, боязлива, /Она в семье своей родной /Казалась девочкой чужой.

10. Почему Татьяна, выйдя замуж, не отвечает на чувства Онегина:

1) Из «боязни тайной, Чтоб муж иль свет не угадал Проказы, слабости случайной»

2) Я вас люблю (к чему лукавить) Но я другому отдана; Я буду век ему верна.

3) Он уезжает со двора, Спокойно дома засыпает

4) - …в это дело Вмешался старый дуэлист; Он зол, он сплетник, он речист…. 11. Фрагмент какого стихотворения М.Ю. Лермонтова приведен ниже

Погиб Поэт! – невольник чести- /Пал, оклеветанный молвой, /С свинцом в груди и жаждой мести./ Поникнув гордой головой!...

1) «Поэт»

2) «Смерть Поэта»

3) «Родина»

4) «Дума»

12. Какой герой не является действующим лицом романа Лермонтова «Герой нашего времени»?

1) Вадим;

2) Вернер;

3) Грушницкий;

4) Вера

13. Кто главный герой романа «Герой нашего времени»?

1) Печорин

2) Бэла

3) Максим Максимыч

4) Грушницкий

14. Как определил Гоголь жанр «Мёртвых душ»?

1) роман;

2) поэма;

3) эпопея;

4) повесть

                 15. Композиция **– это:**

                 1) Эпизод литературного произведения.

                 2) Организация отдельных элементов, частей и образов художественного                       произведения.

                 3) Основной вопрос, поставленный в литературном произведении.

                 4) Столкновение, противоборство персонажей.

16. Какие художественные средства выразительности использованы в строке Есенина: «Отговорила роща золотая...»:

1) гипербола и метафора;

2) сравнение и градация;

3) олицетворение, эпитет, инверсия;

4) олицетворение, инверсия

                 17. А.С. Пушкин был одним из первых русских писателей, затронувших тему «маленького человека». Эта тема звучит:

            1) в романе «Евгений Онегин»

             2) в драме «Борис Годунов»

            3) в повести «Станционный смотритель»

            4)   в поэме «Бахчисарайский фонтан»

18. Из какого произведения какого автора взяты строки: «Служить бы рад – прислуживаться тошно»? Кто их произносит?

19. Дед этого выдающегося русского поэта был знаменитым ботаником, а отец жены - знаменитым химиком. Назовите фамилию поэта.

20. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит. «Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатость горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Xрам уединенного размышления»

1) Коробочка

2) Собакевич

3) Манилов

4) Плюшкин

21. Какие два произведения сближают Державина и Пушкина:

1) «Памятник»,

2) «Воспоминания в Царском Селе»,

3) «Зимнее утро»

4) «Пророк»

22.Героем какого произведения является Акакий Акакиевич Башмачкин?

А) «Мертвые души»

Б) «Шинель»

В) «Портрет»

Г) «Ревизор»

23. Высказывание «И дым отчества нам сладок и приятен» принадлежит:

1) Стародуму из «Недоросля»

2) Чацкому из «Горя от ума»

3) мужу Татьяны из «Евгения Онегина»

4) молодому солдату из «Бородина»

24. Кто из названных персонажей не является героем поэмы «Мертвые души» 1) Чичиков

2) Манилов

3) Степан Пробка

4) Гибнер

25. Какое грозное предзнаменование было Игорю («Слово о полку Игореве») накануне похода?

1) лунное затмение

2) гроза

3) солнечное затмение

4) комета

26. Главные герои пьесы «Недоросль являются представителями:

1) дворянства

2) мещанства

3) купечества

4) крестьянства

27. Кто пустил слух о сумасшествии Чацкого («Горе от ума»)?

1) Софья

2) Фамусов

3) Хлестова

4) Лиза

28. К какому сословию принадлежала Лиза (Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»)

1) к крестьянству

2) к купечеству

3) к мещанству

4) к дворянству

29. Соотнесите авторов и строки из их стихотворений:

1) В.Маяковский;

2) А. А. Ахматова;

3) М. И. Цветаева;

4) С.Есенин

а) «Ведь, если звезды зажигают – значит- это кому-нибудь нужно»;

б) «У меня сегодня много дела: / Надо память до конца убить»

в) «Имя твое — птица в руке...»;

г) «Скажите так…что роща золотая / Отговорила милым языком»

30. Укажите годы жизни Пушкина

1) 1802-1841 гг.

2) 1789-1828 гг.

3) 1799-1837 гг.

4) 1805-1840 гг.

31. Какой эпизод является кульминацией романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

1) дуэль Печорина с Грушницким

2) похищение Бэлы

3) встреча с контрабандистами

4) разрыв с княжной Мэри

32. Укажите, к каким помещикам заезжал Чичиков (в той последовательности, что и в произведении «Мертвые души»)

1) Коробочка, Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрев

2) Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрев, Коробочка

3) Коробочка, Манилов, Собакевич, Ноздрев, Плюшкин

4) Манилов, Коробочка, Ноздрев, Собакевич, Плюшкин

33. Шариков в романе М.А. Булгакова «Собачье сердце», став человеком после операции:

1) сохранил доброе расположение к людям, стремился к труду

2) перенял худшие черты Клима Чугункина

3) не смог найти свое место в обществе, так как ему не хватало знаний

4) стал известным музыкантом

34. Когда был убит сын Андрея Соколова (рассказ М.Шолохова «Судьба человека»)?

1) 10 февраля 1944г

2) 18 марта 1945г

3) 23 апреля 1944г

4) 9 мая 1945г

35. Основная тема рассказам А.И. Солженицына «Матренин двор»:

1) месть Фаддея Матрёне;

2) отчуждённость Матрёны, жившей замкнуто и одиноко;

3) разрушение двора Матрёны как приюта доброты, любви и всепрощения

4) деревенская история любви

            36. **Определите стихотворный размер в следующем отрывке.**

    Буря мглою небо кроет,

    Вихри снежные крутя;

    То, как зверь, она завоет,

    То заплачет, как дитя*.*

1) ямб        2)   хорей   3)  дактиль        4) анапест

II часть – письменный ответ на вопрос (по выбору)

       Вопросы:

1. Опишите сестёр Лариных в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
2. Почему автор называет  Печорина «героем времени»? (По роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашеговремени»)
3. В чём смысл названия поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»?

**Ключи**

1. 1 Г 2.А 3Б 4Б 5В
2. 3
3. 2
4. 2
5. 2
6. 4
7. 1
8. 3
9. 1. Ленский 2. Татьяна Ларина
10. 2
11. 2
12. 1
13. 1
14. 2
15. 2
16. 3
17. 3
18. «Горе от ума», Чацкий
19. Блок
20. 3
21. 1
22. Б
23. 2
24. 4
25. 3
26. 1
27. 1
28. 1
29. 1А 2Б 3В 4Г
30. 3
31. 2
32. 4
33. 2
34. 4
35. 3
36. 2